Dossier de presse

Mercredi 9 septembre 2009

21 spectacles gratuits / 10 lieux de spectacle / 12 septembre – 10 octobre

Scènes publiques

acte 3 : théâtre et arts de la rue

Montpellier *mille et une vies*

Avec « Théâtre et arts de la rue », la Ville offre de nouvelles " Scènes Publiques " gratuites à tous les Montpelliérains

« Du 12 septembre au 10 octobre 2009, chaque samedi, la Ville de Montpellier présente aux Montpelliérains, «Théâtre et arts de la rue».

Cette manifestation constitue l'acte III de Scènes Publiques, les nouveaux rendez-vous culturels que propose la Ville depuis mai dernier. Avec pour principe la gratuité, concerts (acte I), projections en plein air (acte II) et spectacles de rue (acte III) investissent les places et les parcs de la ville, lieux de vie et de rencontres, espaces symboliques et laïcs qui appartiennent à tous.

La Ville invite ainsi les artistes, et plus largement la culture, à activer ou réactiver la dimension conviviale, sensible et poétique de l'espace public, en contrecarrant les logiques d'aseptisation, de privatisation ou de dégradation dont il est souvent affecté.

Avec Scènes Publiques, nous poursuivons trois objectifs majeurs qui s'appuient sur l'espace public :

- ⇨ soutenir les acteurs culturels par la commande publique et leur permettre de se produire dans un espace commun et ouvert
- ⇨ proposer une programmation culturelle accessible à tous, gratuite, qui favorise la rencontre entre les artistes et les publics
- ⇨ requalifier les espaces publics aux yeux de la population comme des lieux d'échanges et de rencontres, mais aussi des lieux de culture

Ces objectifs s'inscrivent pleinement dans le cadre de notre politique culturelle qui vise à permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture et à soutenir la production et la diffusion culturelle au bénéfice d'un rayonnement toujours accru de Montpellier. »

Hélène MANDROUX,
Maire de la Ville de Montpellier,
1ère Vice-Présidente de la Communauté d'Agglomération de Montpellier

Michaël DELAFOSSE,
Adjoint au Maire, délégué à l'action culturelle, à la culture scientifique et technique

Scènes Publiques, acte III
Théâtre et arts de la rue

La programmation très diversifiée de scènes publiques Acte III explorera toutes les formes, de la performance poétique de la Cie Les P'tites Marguerites au déambulatoire spectaculaire de la Cie Hana-bi ou de la CIA en passant par le cirque contemporain du Cirk'Oblique ou les danseurs acrobates sur façades de la Cie Lézards Bleus ou encore la bodega-théâtre de la Cie Art Mixte.

Le jeune public sera particulièrement gâté avec trois spectacles qui lui sont entièrement dédiés, les acrobaties musicales la Cie Lilith, les contes animaliers de Pascale Rouquette ou le conte acrobatique de la Cie Zébulon.
La volonté de sortir des lieux dédiés au spectacle pour investir des espaces publics bucoliques et plus insolites comme le zoo, le parc de Bagatelle, le parc Rimbaud ou le parc Clemenceau a été affirmée comme préalable à ces Scènes Publiques acte III.

Celleneuve, quartier particulièrement chaleureux, accueillera deux spectacles de petite forme, le juke-box loufoque de la Cie Blabla Productions et les valises poétiques de la Cie Les Arts Oseurs.
Tous les spectacles sont gratuits, accessibles sans réservation et présentés dans des sites desservis par les transports en commun.

La programmation

Jour	Horaire	Lieu	Cie	Titre spectacle	Bus / Arrêt
12 septembre	14h30	Zoo	Pascale Rouquette	Animaleries	Tram 1 Saint Eloi + navette
12 septembre	15h	Parc Clemenceau	Cie Les P'tites Marguerites	La Cage	Bus 6 et 7 Clemenceau
12 septembre	15h30	Zoo	Cie Lilith	Rue Chouquette	Tram 1 Saint Eloi + navette
12 septembre	17h	Zoo	Pascale Rouquette	Animaleries	Tram 1 Saint Eloi + navette
12 septembre	18h	Zoo	Cie Lilith	Rue Chouquette	Tram 1 Saint Eloi + navette
12 septembre	18h	Parc Clemenceau	Cie Les P'tites Marguerites	La Cage	Bus 6 et 7 Clemenceau
19 septembre	17h	Beaux-arts / Esplanade de la musique	Compagnie Internationale Alligator	1789 secondes	Tram 1 Corum / Tram 2 Corum ou Beaux-arts
19 septembre	18h30	Parc Rimbaud	Le Cirk'Oblique	Chute intime	Tram 2 Aubes ou Pompignane
26 septembre	14h	Celleneuve	Cie Les Arts Oseurs	Valises	Bus 15 Marie Curie
26 septembre	14h30	Jardins de l'Esplanade	Cie Le Rire Voyageur	A won woman show	Tram 1 Corum ou Comédie
26 septembre	15h	Celleneuve	Blabla Productions	BoxSon	Bus 15 Marie Curie
26 septembre	16h	Celleneuve	Cie Les Arts Oseurs	La sieste aux valises	Bus 15 Marie Curie
26 septembre	18h	Celleneuve	Blabla Productions	BoxSon	Bus 15 Marie Curie
26 septembre	19h	Celleneuve	Cie Les Arts Oseurs	Le bal voyageur	Bus 15 Marie Curie
26 septembre	21h	Celleneuve	Cie Les Arts Oseurs	Valises	Bus 15 Marie Curie
3 octobre	17h	Esplanade Tastavin / MPT Camus	Cie Art Mixte	Bodega Olmedo	Tram 2 Mas Drevon
3 octobre	18h30	Place Sainte-Anne	Cie Lézards Bleus	Les Urbanologues associés	Tram 1 Comédie Bus 16 Peyrou
3 octobre	20h30	Esplanade Tastavin / MPT Camus	Cie Art Mixte	Bodega Olmedo	Tram 2 Mas Drevon
10 octobre	15h	Parc de Bagatelle/ MPT Colucci	Cie Zébulon	Claire et le loup	Bus 11 Rouget de Lisle
10 octobre	17h	Parc de Bagatelle/ MPT Colucci	Cie Zébulon	Claire et le loup	Bus 11 Rouget de Lisle
10 octobre	20h30	Déambulatoire Esplanade et Peyrou	Cie Hana-bi	Zoo, la légende du roi Singe	Tram 1 Comédie ou Corum

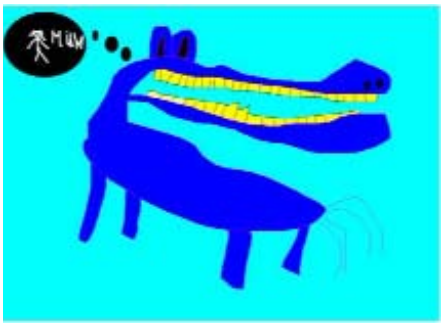
Les spectacles

Pascale Rouquette
Animaleries

Conte – Jeune public

Zoo de Montpellier
Samedi 12 septembre à 14h30 et 17h

Parc zoologique de Montpellier



On le sait bien : pas si bêtes, les bêtes !
Vous trouvez qu'il ne leur manque que la parole ?
Venez aux animaleries.
Les bêtes y rient, y pensent et parlent - jamais pour ne rien dire - .
Elles bavardent et bafouillent, discourent et déparlent, crient et croquent.
Oui, elles mangent parfois le morceau… et jamais ne mâchent leurs mots.
Alors au zoo, le rhino aura-t-il le dernier mot ?

De et par Pascale ROUQUETTE

A la chasse aux histoires, Pascale ROUQUETTE en rapporte de partout : d'ici, d'à côté et de l'autre bout du monde. Puis elle s'arrête au gré du vent. Charmeuse de passants, elle emplit les oreilles des petits et des grands. Alors les cœurs commencent à rêver et les yeux à briller…
C'est simple comme bonjour et ça fait du bien !

Contact : Pascale ROUQUETTE – 04 67 02 29 79 – pascalerouquette@club-internet.fr

Cie Lilith

Rue Chouquette

Musique et acrobatie – Jeune public

Zoo de Montpellier
Samedi 12 septembre à 15h30 et 18h

Au bout de la rue Chouquette, Mme Yvette est gardienne d'une petite villa de banlieue. Melle Katharina, une jeune femme un peu coincée, habite depuis peu à l'étage.
Perturbée par sa recherche d'emploi, cette nouvelle voisine fait un tapage innommable qui empêche Mme Yvette de dormir. Celle-ci, d'ordinaire joyeuse et chantonnante, devient maussade et revancharde. Bien décidée à faire comprendre à cette locataire quelles sont les règles de vie de la maison, elle l'interpelle le jour du loyer. Elle ne lui laisse pas la parole et l'oblige à danser un tango déganté grâce à la puissance de sa voix.
De nature pudique, Melle Katharina se retrouve malgré elle à s'exhiber dans des positions inattendues et pour le moins farfelues. Mme Yvette prend goût à ses moqueries et abuse de la situation.
Jusqu'où ira-t-elle, et comment les deux voisines, si différentes l'une de l'autre, réussiront-elle à devenir solidaires ?

Auteurs et interprètes : Barbara PROBST, Pascale VALENTA
Mise en scène : Alain SCHONS
Aide à la recherche : Facundo DIAB
Costumes : Emilie HAON

La jeune compagnie Lilith comme le spectacle *Rue Chouquette* est né du commun désir d'une rencontre théâtralisée entre deux artistes confirmées : Barbara PROBST, une acrobate/contorsionniste et Pascale VALENTA, une chanteuse/musicienne.
« *Dans ma démarche, j'ai toujours été intéressé par la confrontation et la fusion de formes traditionnelles du spectacle telles que celles du clown, de la marionnette, du masque, du chant, des arts du cirque, avec celles de la représentation théâtrale.*
C'est une nouvelle dramaturgie en devenir, commune à de nombreux créateurs, mêlant la forme du théâtre classique aux formes des spectacles de « variétés ». Ici, les acteurs/ actrices ne sont pas simplement pourvoyeurs de signes essentiellement littéraires mais également montreurs de signes et de sens liés à un savoir faire situé hors du champ du théâtre de tradition littéraire. Dans ces nouveaux spectacles, la juxtaposition de plusieurs univers spectaculaires participe tout autant à l'écriture du spectacle que la partie plus écrite, synopsis, dialogues, monologues etc. » Alain SCHONS, metteur en scène.

Contact : Sophie THOMAS – 06 78 41 28 20 – saveprod@yahoo.fr

Cie Les P'tites Marguerites

La cage

Performance théâtrale – Tout public

Parc Clemenceau
Samedi 12 septembre à 15h et 18h

Parc Clemenceau

La Cage est une performance théâtrale muette, tous publics, atypique, onirique, et entièrement interactive.
VOYAGE AU CENTRE DE L'ÊTRE HUMAIN
La Cage est un conte féérique, une fantaisie à l'air libre, une fable à géométrie variable.
Silence et immobilité : un personnage mi-femme mi-félin dans une cage au centre du public.
Surprise et instants magiques : regards échangés sans un mot, sans retenue ni arrière-pensée, droit au but.
Un spectateur entre dans la cage : liens créés au cœur de la respiration, des sensations, des émotions qui chavirent.

De et par D'Aile Fine Mets l'Aise

En 2003, Delphine MELESE décide de faire germer une petite graine semée l'année précédente lors d'un stage AFDAS, et crée *La Cage* : performance théâtrale muette tout public, onirique, atypique, et entièrement interactive.
C'est également l'aube d'une nouvelle compagnie de théâtre de rue : Les P'tites Marguerites.
Portée par le vent, *La Cage* prospère dans divers festivals en France et en Europe, jusqu'en Corée du Sud.

Puis une nouvelle graine est mise en terre en 2007 : comédie musicale d'escaliers tous publics et tous terrains, *À Fleur d'Étoile* verra le jour le 22 avril 2009 à Moirans en Montagne (39), après une dernière pépinière à La Vache qui Rue. Une tournée qui démarre par les 20 ans du festival VivaCité à Sotteville-lès-Rouen (76) les 27 et 28 juin 2009, Chalon dans la Rue à Chalon-sur-Saône (71) du 23 au 26 juillet 2009, et Festivités de Rue à Balaruc-les-Bains (34) le 26 septembre 2009.

Contact : Emeline ALPHONSE – 06 65 16 81 58 – diffusion@lesptitesmarguerites.com

Cie Internationale Alligator

1789 secondes

Théâtre déambulatoire – Tout public

Esplanade de la Musique / Rue de la Poésie
Samedi 19 septembre à 17h

1789 secondes c'est la Révolution française plantée au beau milieu du quotidien du XXI siècle. Le public citoyen est précipité dans ces années de lumières, d'obscurité et de passion. On se questionne sur les droits de l'homme… et de la femme ! L'abolition des privilèges, l'esprit de résistance…
Une rue pour une arène, une piste, un terrain de jeu. Une traversée menée à trois cent à l'heure, où les événements de l'époque résonnent de manière espiègle avec ceux d'aujourd'hui.
Liberté, Egalité, Fraternité ont-ils encore de beaux jours devant eux ?

Directeur artistique et auteur : Frédéric MICHELET
Metteur en rue : Manu MOSER assisté de Laurent LECOULTRE et Axel de VREESE
Comédiens : Hadi BOUDECHICHE, Dorothée CABY, Didier CHAIX, Frédéric ESPITALIER, Frédéric MICHELET, Didier TAUDIERE
Technicien en scène : Remi CHAUSSEPIED
Costumes : Hélène de LAPORTE assisté de Céline ARRUFAT

© Michel WIART

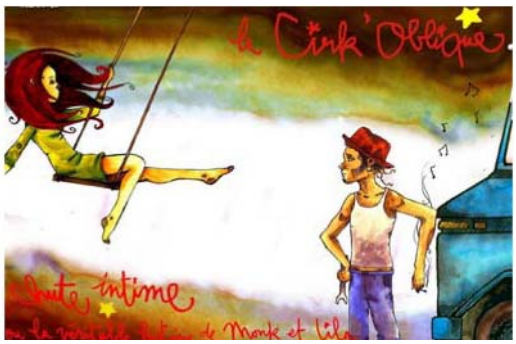
La CIA investit l'espace public depuis 1981.
28 ans de créations et de tournées dans les rues, les marchés, les parcs publics, les mairies, les écoles, les gares, les espaces piétons, les entreprises, les musées, les théâtres… ! 28 ans d'aventures, de rendez-vous avec des publics métissés, de ville, de quartiers, de campagne, de tous âges, tous milieux et toutes origines ! 28 ans d'engagement pour créer du lien, créer des spectacles de toutes dimensions, poétiques, ludiques, comiques, historiques… Pour défendre des idées, des contenus philosophiques, éthiques, sensibles, humoristiques sociaux…!

Partenaires : Aide à la création spécifique : La Région Languedoc-Roussillon - « Auteurs des Arts de la Rue » coproduction SACD – Chalon dans la Rue - Résidence et soutien au projet L'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône. - Résidence et soutien au projet L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue de Sotteville-les-Rouen. - Coproducteur et accueil en résidence de création- Le Hangar, Fabrique des Arts de la Rue / Amiens. - Résidence d'écriture et soutien du Festival RenaissanceS de Bar le Duc. - Avec le concours du Conseil Général de l'Hérault. - Avec le soutien du Conseil Général de Saône et Loire - Résidence au Lieu Noir de Sète. - Avec le soutien de la Ville de Villeneuve Les Maguelone.
La Compagnie est conventionnée par : La Région Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de l'Hérault.

Contact : Anne BELLIARD - 04 67 69 33 00 / 06 89 86 73 84 – diffusion-cia@orange.fr

Le Cirk'Oblique

Chute intime ou la véritable histoire de Monk et Lila



Cirque contemporain – Tout public

Parc Rimbaud
Samedi 19 septembre à 18h30

Elle est instable mais jolie… il est instable mais gentil, elle est l'élément perturbateur de sa vie bien rangée, et lui il est Monk…
Prince de la bidouille, il n'a de cesse de tout ramener à la mécanique ; arsenal d'outils en tous genres et gros bahuts font vibrer son âme sensible. Avec ses objets, il jongle, joue de la musique.
Sur son trapèze Lila femme-enfant se prend pour une princesse et tombe de haut à cause de son camionneur d'amoureux…
Lassée d'un royaume de ferraille dans lequel elle ne trouve pas sa place, elle réinvente le monde de Monk pour partir en voyage et tenter de lui apprendre à dire des mots tendres.
Commence alors un chassé-croisé acrobatique entre ciel et terre, accompagné par les doux accords d'un violoncelle, d'une caisse à outils et pour finir, d'une clarinette.
Dans ces allers et retours, leur passé se raconte et leurs caractères se dessinent faisant apparaître leurs rêves et leurs sensibilités.
Chute Intime… c'est leur monde à eux, le quotidien de deux personnages fragiles et maladroits qui ont du mal à se comprendre…

Artistes de Cirque : Marie MERCADAL et Arnaud ESSERTEL
Musique : Julien LAGRANGE
Mise en scène : Michèle HEYDORFF

Le Cirk'Oblique est une compagnie itinérante constituée d'artistes professionnels du nouveau cirque. Fondée en 2006, l'association s'est implantée dans le département de l'Aude afin d'entamer une action artistique, sociale, et éducative au sein du territoire. La compagnie est porteuse du projet « Des ailes dans vos villages » qui a pour but de promouvoir les arts du cirque et du théâtre de manière itinérante en milieux ruraux. Aujourd'hui, leurs actions vise à s'étendre sur l'ensemble des territoires français et francophones.

Contact : Emeline ALPHONSE – 06 65 16 81 58 – diffusion.resete@gmail.com

Cie Le Rire Voyageur

A won woman show

© Chr.ENGER

Mime – clown – théâtre – Tout public

Jardins de l'Esplanade - Salle Pasteur si mauvais temps
Samedi 26 septembre à 14h30

Laura Herts, mime déjantée, embarque le public dans un monde baroque, où le mime côtoie une présence scénique débordante. Emportant les spectateurs dans une débauche d'énergie, mais quasiment sans parole, Laura Herts a réussi un challenge de taille : présenter des spectacles basés sur une gestuelle ébouriffante.

Laura HERTS est américaine, elle est née à Georgetown d'une famille juive de médecins – père psychiatre et mère psychologue. De là est peut-être née son envie de devenir clown. Passionnée de mime depuis son enfance mais réalisant à 18 ans qu'elle ne pourra en vivre aux Etats-Unis, elle part faire un tour du monde et finit par s'installer en France, à Paris en 1987. Elle y suit les enseignements de Jacques LECOQ, Daniel STEIN et Philippe GAULLIER dont elle deviendra l'assistante. Forte de ces expériences dans le théâtre de geste, le clown, le masque neutre et le mime objet, elle crée la Cie Le Rire Voyageur. Elle combine toutes ces techniques avec l'école de la rue et fait naître un monde qui lui est propre où comédie et satire jouent un rôle prépondérant. Son personnage de Gladys, bourgeoise coincée/déjantée a fait le tour du monde. *A won woman show* est sa troisième création. Elle vit à Montpellier depuis 2006.

Contact : Cie Le Rire Voyageur – 04 67 99 74 52 – lerirevoyageur@club-internet.fr

Cie Blabla Productions
BoxSon

Marionnette / manipulation d'objets / théâtre d'objets / magie – Tout public

Parc Dioscoride – Celleneuve
Samedi 26 septembre à 15h et 18h

La Cie Blabla productions met le « Boxson » dans la rue !!!
Mode d'emploi :

- Un juke box géant en alu riveté est posé dans la rue.
- Un spectacteur sélectionne un morceau parmi 10 choix et 5 bonus
- Attendre la levée du volet roulant
- Regarder et écouter le clip vivant
- Le volet se referme
- Sélectionner un morceau etc.

Le *BoxSon* réinvente le juke box en y intégrant le clip vivant !!! Avec de vrais acteurs, de vrais danseurs, de vrais magiciens, de vraies vedettes, de vraies histoires d'amour, de vraies histoires drôles, tristes et poétiques. Véritable boite à surprises, Le BoxSon est au théâtre de rue ce que la grande roue ou le bastringue est à la fête foraine !

De et avec Fabien COULON & Pascal NOLIN
Mise en scène : Collectif Blabla prod
Constructeur structure : Sylvain VASSAS-CHEREL
Accessoires et décors : Fabien COULON
Résidence de création : Hangar des mines
Production : Cie blabla productions

La Cie Blabla Productions nait au printemps 2004 à Montpellier.
En 2000 ils créent le spectacle concert Lalala, enregistrent le premier album et tournent le clip « Ah si j'avais 1fr50 ». Après plus de 200 concerts le groupe s'autorise une pause afin que chacun vaque à d'autres projets. C'est dans cette pause que naît *K-baré*, spectacle jeune public (cirque burlesque et poétique). 90 dates de tournée, dont le Théâtre Jean-Vilar à Montpellier, le théâtre de Marseillan, le festival « Au bonheur des mômes » etc.
En 2009 c'est la création et la tournée de *BoxSon* spectacle de rue tout public.
En projet pour 2010 : une création tout public dès 5 ans avec Fabien COULON : *Le battement d'ailes du cornichon*, solo manipulation d'objets, théâtre d'objets, mime, magie.

Contact : Fabien COULON – 06 80 85 57 52 – blablaprods@yahoo.fr

Cie Les Arts Oseurs

La caravane des Valises

Tout public à partir de 11 ans

Celleneuve - Parc Dioscoride
Samedi 26 septembre de 14h à 22h

Depuis trois ans, la Cie Les Arts Oseurs parcourt les routes à bord d'une caravane et recueille des histoires de valises auprès de tous ceux qui veulent bien vider leur sac.
14h et 21h : *Valises* - *Spectacle pour une caravane, deux comédiennes et deux musiciens*
Valises c'est des tranches de vie. Une galerie de personnages une valise à la main. Des instantanés de ces moments où l'on part, où l'on quitte, où l'on fuit et où l'on recommence...
Valises c'est deux comédiennes qui chantent, incarnent, hurlent et murmurent des histoires d'amour, de ruptures et de migrations, accompagnées par un clarinettiste et un accordéoniste.
Valises c'est un spectacle inspiré de témoignages recueillis, remâchés, digérés, transformés pour en rire et en pleurer.
16 h : *La Sieste aux Valises*
Installés sur des petits coussins, le public est invité à venir écouter les bandes-sonores créées à partir des paroles recueillies et consulter les carnets de route de la caravane.
19 h : *Le Bal Voyageur*
Les musiciens du spectacle invitent à un voyage musical à écouter et à danser à bord du Symphonic Balzar (duo accordéon - clarinette).

Auteurs et glaneuses de paroles : Périne FAIVRE et Charlotte TESSIER
Mise en scène : Périne FAIVRE
Comédiennes : Angélique GRANDGIRARD et Charlotte TESSIER
Musiciens : Vincent CREPIN, Renaud GREMILLON et Manuel WICQUART
Scénographe caravane : Karim BLANC
Scénographe spectacle et régisseur lumière : Bernard CAUMEL
Créateur et régisseur lumière : Loïc VIRLOGEUX

La Compagnie Les Arts Oseurs est née en 2002. D'abord Marseillaise, elle s'est installée dans l'Hérault, au cœur de l'arrière pays, en milieu rural. Elle y crée ses spectacles et développe des projets sur le territoire (ateliers, lectures, recueils de paroles et rencontres pluri-artistiques). Chaque spectacle est une création qui s'appuie sur un recueil de paroles autour d'un sujet humain, brûlant, nécessaire. L'enjeu esthétique étant de passer d'une approche documentaire du thème abordé à un parti-pris théâtral : un théâtre de l'intime centré sur le jeu du comédien dans un rapport au public sans artifice.
La rencontre avec les spectateurs est au centre des préoccupations de la compagnie que ce soit à travers le propos des spectacles mais aussi dans sa manière de les diffuser (en allant notamment là où le théâtre ne va pas ou plus). C'est pour elle une façon de mener une réflexion esthétique et politique nécessaire sur la place du théâtre dans la cité.

Contact : Julie LEVAVASSEUR – 06 11 05 79 87 – julie@lesartsoseurs.org

Art Mixte
Bodega Olmedo

Bodega-théâtre – Tout public

Esplanade Tastavin – Derrière la Maison pour tous Camus
Samedi 3 octobre à 17h et 20h30

« Bienvenus dans la *Bodega Olmedo*, la seule véritable bodega-théâtre au monde ! »
Le théâtre classique ne faisant plus recette, José OLMEDO et sa nouvelle troupe ambulante décident de changer la formule pour attirer le client. Le public est installé dans le cercle, la sangria coule à flot, les esprits sont relâchés. « Le chevalier d'Olmedo » peut commencer. Malgré l'enthousiasme d'un jour de première, les serveurs-comédiens-chanteurs-marionnettistes pourront-ils éviter règlements de compte et autres dérapages avant le drame final ? Dans l'esprit déjanté du théâtre de rue, cette tragi-comédie est une allégorie décapante et colorée du théâtre classique et forain.
L'écriture de *Bodega Olmedo* cherche à faire partager les états d'âmes d'une troupe d'artistes, leurs difficultés à survivre et leur extraordinaire volonté à vivre leur rêve de théâtre et de liberté.
Librement inspiré de *Le Chevalier d'Olmedo* de LOPE de VEGA.

Comédiens
Joël COLLOT
Juliette PRADELLE
Nathalie ROBERT
Gérard SANCHEZ

Fondée par Joël COLLOT en 1987, Art Mixte est à la fois une compagnie de théâtre à vocation artistique et une association culturelle. Active depuis 20 ans, elle est depuis implantée à Murviel-les-Montpellier, où elle mène sur le territoire ouest montpelliérain son action culturelle : répétitions publiques, ateliers théâtre, saison de programmation, rencontres théâtrales. Le théâtre jeune public, tout public et les arts de la rue sont les trois domaines d'expérimentation qu'ont choisi les artistes pour développer des univers intimes, propres à chacun d'eux, en leur donnant un langage burlesque, poétique et visuel.

Une Coproduction Compagnie Art Mixte et Compagnie de l'Energumène
Crée en juin 2007 en résidence à l'Atelline.
La compagnie a été accueillie par l'Atelline– Pôle Arts de la Rue Région Languedoc-Roussillon [Lieu de Fabrique de la Compagnie Internationale Alligator] soutenu par la DRAC et le Conseil Régional Languedoc-Roussillon, le Conseil Général de l'Hérault et la ville de Villeneuve-lès-Maguelone. L'Atelline a reçu une aide spécifique supplémentaire du Conseil Général de l'Hérault pour l'accueil de la résidence de création de Bodega Olmedo. Avec le soutien de : Le Grahm de Murviel les Mtp, les festivals Circul'Art Le Pouget et L'ETE de Bonneveaux, les services culturels des villes de Bagnols sur Cèze, Aniane, Martigues et Montagnac.
Remerciements à : La Friche de Mimi et au Théâtre de la Rampe à Montpellier, aux municipalités de Murviel les Montpellier et Le Pouget.

Contact : Véronique MASSAT : 04 67 47 73 48 – vero.massat@artmixte.com

Cie Lézards Bleus

Les urbanologues associés

Danse acrobatie – Tout public

Place Sainte-Anne
Samedi 3 octobre à 18h30

Place Sainte Anne

Deux Urbanologues
L'un, spécialiste de la hauteur, escaladeur du ciel, Antoine Le MENESTREL évolue au dessus de la foule accroché aux parois urbaines sans jamais toucher le sol...
L'autre, spécialiste du langage sonore et visuel Jean-Marie MADDEDDU, lui, évolue en bas, dans et avec la foule...
Dans cette déambulation peu ordinaire faite de petites étapes extra-ordinaires, nos deux urbanologues, VRP surréalistes, repèrent, mesurent, amusent, affichent, étudient, photo-graphient, nettoient, poétisent, expertisent, marquent, construisent, répètent, soulignent et révèlent la mémoire des murs et la vie de nos trottoirs.

Création et jeu : Jean-Marie MADDEDDU et Antoine Le MENESTREL
Costumes : Françoise LEFEVRE
Accessoires : Fabrice DEPERROIS et Arnaud TISSOT

Avec les cinq spectacles du répertoire, la compagnie est en perpétuelle création ; *Les Urbanologues Associés* et *L'aimant* sont des réadaptations mais *Service à tous les étages* et *Bâtisseurs de rêves* sont bien des re-créations. Les façades urbaines ; monuments historiques ou façades du centre ville étant toujours différentes.
« *Nous développons notre gestuelle en relation avec l'architecture et les façades, et plus largement, avec l'histoire que nous racontent les murs et ceux qui vivent derrière. Notre imaginaire vertical se crée et se façonne à chaque fois au confluent de ces influences minérales et humaines. Notre langage reste avant tout gestuel, entre danse, acrobatie et mime ; la préoccupation du contexte qui accueille la représentation dans la rue, l'histoire des murs sur lesquels nous intervenons, l'interaction avec les habitants et les usagers de l'espace urbain, sont au fondement de nos recherches artistiques.*
Plusieurs spectacles sont déjà nés de ce travail de la compagnie Lézards Bleus. Notre chorégraphie est porteuse d'émotion et vecteur d'imaginaire pour le spectateur ».
La compagnie est implantée à Apt, dans le Vaucluse, et a pour partenaires complémentaires et fidèles la Région PACA, le Conseil Général de Vaucluse et la Ville d'Apt.

Contact : Sophie THOMAS – 06 78 41 28 20 – saveprod@yahoo.fr

Cie Zébulon

Claire et le loup

Conte musical, équilibre sur bambou et marionnettes – Jeune public

Parc de Bagatelle – Maison pour tous Colucci
Samedi 10 octobre à 15h et 17h

Claire brave les interdits de son grand père en s'aventurant dans l'inconnu où rôde le loup. Elle est avec ses amis, l'oiseau, le canard, le chat et lorsque surgit le loup, c'est avec leur complicité qu'elle parvient à le capturer.
Un récit d'insouciance raconté en suspens et en images.
Une barre d'équilibre... ouvrir la porte du jardin et braver l'interdit, n'est-ce pas jouer avec l'équilibre ?
Un risque... faire vivre cette histoire en équilibre sur un bambou !
Une chute... affronter ce qui se présente, un loup... un danger !
Un avenir... le face à face avec ce qui surgit de l'inconnu pour triompher !
Pour servir au mieux ce conte, les personnages de l'histoire seront à la fois marionnettes et personnages joués par l'acteur. Basculant ainsi d'une image à une réalité mettant en valeur la théâtralité de cet univers musical qu'il n'est plus nécessaire de présenter !
A partir de l'histoire de Pierre et le Loup... Un univers bucolique avec, comme toile de fond une forêt, cet étrange méli-mélo d'arbres sombres et inquiétants, comme la nuit d'où tout peut surgir...

Mise en scène : Olivier FARGE
Interprétation : Claire DUBUIS
Décor : Muriel KANDEL

La compagnie naît à l'Estaque en 1997, et est animée par le désir de rencontrer les enfants et le public pour leur offrir des spectacles et des événements de qualité.
Elle engendre trois univers :
La création : 5 spectacles à déguster
La pratique : des ateliers-création artistiques à échanger
La rencontre : des événements à partager
La Cie Zébulon trouve à l'image de sa ville d'accueil, Marseille, sa richesse dans la multiplicité artistique et une volonté commune : produire un théâtre accessible à tous.

Contact : Sophie THOMAS – 06 78 41 28 20 – saveprod@yahoo.fr

Cie Hana-bi

Zoo, la légende du Roi Singe

Parade musicale et pyrotechnique – Tout public

Esplanade Charles de Gaulle / Peyrou
Samedi 10 octobre à 20h30

Peyrou

Zoo est un conte acrobatique, musical et pyrotechnique, autour d'un dragon de 16m de long, entièrement articulé et crachant feu et fumée. Il est conduit par le Roi Taureau (jongleur) et sa déesse (chanteuse) qui sont juchés sur son dos, et escorté par un garde du couple divin (échassier pneumatique). Dans le ventre de la bête, le dieu cochon et le bonze jouent une musique aux sonorités électroniques et orientales. Un groupe de singes (acrobates jongleurs et artificiers) accompagnent le cortège divin. Ils tentent de délivrer leur Roi (acrobate mas chinois), emprisonné dans une cage de bambou sur le dos de la bête.

Le Roi Singe est aujourd'hui encore un symbole de la révolte contre l'ordre établi, un spectacle haut en couleurs adapté à tous les publics, qui décline énergie et poésie à travers une parade ponctuée de tableaux fixes.

Durant toute la déambulation les comédiens s'approprient l'espace urbain et grimpent aux balcons, arbres, etc. L'antagonisme entre les personnages du Roi Singe et du Roi Taureau implique le public qui souvent prend parti pour le singe emprisonné. L'interactivité est donc constante dans cette déambulation très dynamique et colorée qui peut se conclure par un spectacle final composé de scénettes circassiennes et de pyrotechnie.

Auteur : Marc MITSUSMIMA
Metteurs en scène : Norredine HALLAL et Facundo DIAB
Compositeurs : Michel DROZ et Fabrice ROUGIER
Comédiens : Adrien FREYTARD, José GOMEZ, Marc MITSUSMIMA, Fabrice ROUGIER, Olivier SANGUINETTI, Oxandre SEGUIN, Eric TAUV, Pascale VALENTA, Julien FAUCHER, Maxime LENEYLE, Michel DROZ

La Cie Hana-bi est spécialisée dans un théâtre déambulatoire pyrotechnique intégrant diverses disciplines circassiennes. Elle se produit en France et à l'étranger dans des festivals tel qu'à « Chalon dans la Rue », « Les Zaccros d'ma Rue », « Fiestas del Pilar »(Esp), FIB de Benicassim (Esp), et aussi dans des carnavals tels que celui de Cholet, ou encore à l'occasion de Fêtes de la Lumière (Valence, Laveyron…), ou Festivals pyrotechniques (Calvi, Grande Motte).

Contact : Yohan SOUFFLET – 04 66 93 08 03 – compagniehanabi@yahoo.fr

Direction de la Communication
Service de presse
Tél 04 67 34 70 45